

Teşekkür

ÇOK ŞANSLIYIM, çünkü ben ne kadar fotoğraf çekmeyi seviyorsam, sevgili eşim Gaye'm de o kadar fotoğrafa bakmayı seviyor. Sağlam beğenisi ile beni hem yönlendiriyor, hem eleştiriyor ve her zaman destekliyor. Seyahatlerimizi fotoğrafa göre programlamama hep sabır ve anlayış gösteriyor. Onun aldığı keyif beni daha da keyiflendirip şevklendiriyor. Bu kitabın arkasında ciddi katkıları var. Ona sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

Sevgili kızım Simge'ye çoğu seyahatimizde kendisine yöre ile bilgi vermek veya sohbet etmek yerine fotoğraf çekip poz verdirttim. Bana anlayışlı davranıp katlandığı için kendisine teşekkür ediyor ve ileride sanat adına atacağı her adımda arkasında olacağını ifade etmek istiyorum.

Fotoğraflarımın editörü *Yeni Hayat* stüdyosunun sahibi rahmetli Rıfat Dinçer Bey'i en derin duygularıyla burada anarken ruhu şad olsun diyorum. Beni kitap yapma fikrine zorlamış, fotoğraf zevki, üstün teknik bilgisi, sabır ve titizliği ile kitabımın oluşmasına çok büyük katkılarda bulunmuştur. En büyük üzüntüm, emeğinin esere dönüşmüş halini göremeden aramızdan ayrılmış olmasıdır. Kendisini, son günlerinde renk ayırımını gerçekleştirip baskıya hazırlamış olduğu karşı sayfadaki fotoğrafım ile bir kez daha saygı ile anıyorum.

Kitabın formunu, sayfa düzenini hatta birbirini takip eden sayfaların bile hikayesini içeren bir tasarım gerçekleştirip basım kalitesini yöneten *Teo Tanıtım*'dan Joelle İmamoğlu'na kitabıma kitap olma sıfatı kazandırdığı için teşekkür ediyorum. Kitabımın basımını gerçekleştiren *Mas Matbaası*'na, ciltleyen *Bayındır Cilt* çalışanlarına değerli emeklerinden dolayı teşekkür ederim.

Son olarak, sanatı iş hayatının bir parçası haline getiren, bunu özendiren, fotoğrafların tanıtım ve sergilenmesinde aktif rol alan şirketim *Farplas* ve kurucusu Yunus Büyükkuşoğlu'na en derin teşekkürlerimi sunarım.



MİDİLLİ, YUNANİSTAN • LESBOS, GREECE 2006



ÁİLEMLE BİRLİKTE OTOPORE • SELF-PORTRAIT WITH FAMILY

Acknowledgements

I AM FORTUNATE because as much as I enjoy taking photographs, at least as much, my dear wife Gaye enjoys viewing them. As well as continuously supporting me in this endeavor, with her solid taste and critical eye, she gives me direction. She always shows patience and understanding for my scheduling our trips around photography. Her enjoyment, which in turn enhances my enjoyment of this hobby, is always a real motivating force. I must acknowledge her seriously substantial input for this book. I wish to extend my endless gratitude to her.

Instead of holding a conversation with my dear daughter Simge or to inform her about the places that we might have been visiting, most often I had been guilty of being so self-involved as just taking photographs or making her pose for me. I would like to thank her for having patiently endured with me and repeat my promise to give my support for her at any future step that she is to take in arts.

With the most profound emotions, I would like to observe the memory of late Mr. Rıfat Dinçer, the editor of my photographs and the owner of *Yeni Hayat* Photography Studio. May he rest in peace. He had insisted on my publishing a book and made a tremendous contribution to the creation of this book with his selective photographic taste, high technical knowledge, patience and meticulousness. My greatest sadness is that he had departed from this world before he got to see his own work published. I pay tribute to him with the photograph on page 175 which he had edited and made the final preparation for publication in his last days.

Not only by having cast the form, designed the page layouts, supervised printing quality but also by having created a story-like continuity of consecutive pages, I thank the book designer, Joelle İmamoğlu from *Teo Tanıtım* for having made my book earn its status as a “book”. I would like to thank the staff of *Mas Matbaası* for printing my book and to *Bayındır Cilt* for binding it with meticulous attention at high technical standards.

Last but not least, I extend my heartfelt gratitude to my company *Farplas* and its founder Mr. Yunus Büyükkuşoğlu for having made arts a part of his business life, encouraged it and taken an active role in the promotion and exhibition of my photographs.

Ömer Burhanoğlu

1960 YILINDA Trabzon'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da tamamlayıp 1982 yılında Boğaziçi Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi'nden sistem analizi dalında yüksek lisans diploması aldı. Aynı üniversitede işletme dalında doktora çalışmasında bulundu. Mühendislik, yaratıcılık ve yenilik fikirlerini karşılayacağını düşündüğü plastik imalat sektöründe *Farplas* firmasına katılarak iş hayatına atıldı. Küçük bir atölyeden bugün 1400 kişinin çalıştığı bir şirketler grubuna dönüşen *Farplas Sanayi Grubu*'nda halen yönetici ve ortak konumundaki görevinin yanısıra Taşıt Araçları Yan Sanayii Derneği, TAYSAD'ın yönetim kurulu başkanlığını yürütmektedir. İlgi duyduğu spor, sanat ve eğitim konuları içinde çeşitli sosyal sorumluluk projelerinde yer almakta ve kendi adına bir sağlık kurumunun tesisi için çalışmalarına devam etmektedir. Evli ve iki çocuk babası olarak, başta ailesi olmak üzere iş, hobiler, dostlar ve toplumsal katkı olarak tanımlanabilecek alanlar arasında dengeli bir zaman bölüşümü ile "tüm bir hayat" değerini oluşturmayı felsefe edinmiştir.

HE WAS BORN in Trabzon in 1960. He completed his entire primary education in Istanbul and graduated from the Bosphorus University with a BS degree in mechanical engineering in 1982. He earned an MS degree in system analysis at Istanbul Technical University where he also studied business administration at doctoral level. He started his professional life at *Farplas*, a firm in plastic manufacturing industry where he thought he could best apply his engineering skills with creativity and innovation. Currently, he is an executive manager and partner of the same company which has grown from a small workshop to *Farplas Industrial Group* with a work force of 1400 employees. He is also the chairman of the board of TAYSAD; Automotive Vehicles Suppliers Association. He participates in projects of social responsibility along his interests in sports, arts and education. The work is continuing in one of his charitable projects to be built in his own name. As married with two children, he follows the philosophy of living a "whole life" with a harmonious balance of allocating his time among family, business, hobbies, friends and philanthropic work.



the quest to capture what will fly away in an instant...



bir anda uçacak olanı yakalama tutkusunu...